

СОГЛАСОВАНО

Заведующий сектором развития
образования Кармакшинского
районного отдела образования
А.Ж. Саденова
«___» _____ 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления
образованием города Байконур
Г.И. Глазунов
«___» _____ 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления культуры,
молодежной политики,
туризма и спорта
Е.В. Гертер
«___» _____ 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о XI городском конкурсе юных исполнителей инструментального творчества «Камертон»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о XI городском конкурсе юных исполнителей инструментального творчества «Камертон» (далее - Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, его организационное, финансовое обеспечение, порядок участия, определение победителей и процедуру награждения.

1.2. Учредителем Конкурса является Управление культуры, молодежной политики, туризма и спорта администрации города Байконур.

1.3. Организаторами Конкурса является отдел культуры и туризма УКМПТиС, государственное бюджетное учреждение «Городской Дворец культуры», ГБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1», ГБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2».

2. Цели и задачи

2.1. Конкурс проводится в целях популяризации детского и юношеского исполнительства на музыкальных инструментах, создания условий для творческого общения и выявления талантов, раскрытия творческого потенциала детей и юношества.

2.2. Основными задачами конкурса являются:

- объединение преподавателей в творческом процессе;
- совершенствование уровня профессионального мастерства преподавателей и руководителей коллективов, создание условий для обмена педагогическим опытом;
- выявление наиболее яркой и профессионально интересной педагогической работы;
- повышение социальной значимости учреждений культуры и учреждений дополнительного образования;
- стимулирование творческой активности художественно-одаренных детей и юношества;
- повышение исполнительского уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей.

3. Сроки и условия проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится 28 и 29 февраля 2020 года с 10 часов в актовом зале ГБУ ДО ДМШ № 2 по согласованному графику, подведение итогов и гала-концерт в большом зале ГБУ ГДК.

3.2. Принимают участие в Конкурсе творческие коллективы и отдельные исполнители, независимо от ведомственной принадлежности.

3.3. Номинации Конкурса:

- фортепиано;
- струнно-смычковые инструменты:
скрипка, гитара;
- духовые инструменты;
- народные инструменты:
аккордеон, баян, балалайка,

домбра, кобыз;

– оркестры народных инструментов.

3.4. Возрастные группы:

– младшая 7-9 лет;

– средняя 10-12 лет;

– старшая 13-16 лет;

– смешанная (для оркестров народных инструментов).

3.5. Возраст участников определяется на день проведения конкурса, для участников ансамблей возраст определяется по старшему исполнителю.

3.6. От одного учреждения для участия в Конкурсе направляются не более трех участников в каждой возрастной категории и в каждой номинации.

3.7. Порядок выступления конкурсантов определяется в алфавитном порядке согласно номинациям и возрастным группам.

3.8. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку по форме согласно Приложению № 1 к настоящему Положению **до 18 февраля 2020 года включительно** в отдел культуры и туризма УКМПТиС по адресу: ул. Гагарина, д.13, кабинет № 269 или направить на электронную почту: otdelkulturyiturizma@mail.ru.

3.9. К заявке прилагается Согласие на обработку персональных данных участников Конкурса согласно Приложениям №2, №3.

4. Программа Конкурса

4.1. 28 февраля 2020 года - конкурсный день.

4.2. Выступления участников в номинациях:

Фортепиано

Струнно-смычковые:

скрипка,

гитара.

Духовые

Народные инструменты:

баян, аккордеон, балалайка,

домбра,

кобыз.

Оркестры народных инструментов.

4.3. Заседание жюри по подведению итогов конкурсного дня.

4.4. Организаторы Конкурса имеют право организовать второй конкурсный день после получения заявок всех участников Конкурса.

4.5. 29 февраля 2020 года круглый стол с участием членов жюри между руководителями учреждений, педагогами, концертмейстерами. Проведение мастер-класса членами жюри.

4.6. Гала-концерт лучших номеров из числа лауреатов, большой зал ГБУ ГДК.

4.7. Церемония награждения победителей и участников Конкурса в большом зале ГБУ ГДК.

5. Требования к программе выступления конкурсантов

Номинация – «Фортепиано»:

Младшая возрастная группа

- две разнохарактерные пьесы.

Средняя

- крупная форма (М.Клементи, Д.Кулау, Й.Гайдн, В.Моцарт);
- пьеса русского или зарубежного классика.

Старшая

- крупная форма (Л. Бетховен, Й.Гайдн, В. Моцарт);
- пьеса русского или зарубежного классика (развернутая, 3-х частная).

Номинация «Струнно-смычковые»:

Скрипка

Младшая

- две разнохарактерные пьесы.

Средняя

- две разнохарактерные пьесы, одна из них русского или зарубежного классика.

Старшая

- крупная форма (концерт);
- пьеса русского или зарубежного классика виртуозного характера.

Гитара

Младшая

- два разнохарактерных произведения: одно из них русского или зарубежного классика, второе по выбору преподавателя.

Средняя

два произведения:

- произведение гитарной классики (XVII-XIX веков);
- произведение по выбору преподавателя.

Старшая

два произведения:

- произведение гитарной классики (XVII-XIX веков),
- крупная форма (вариации).

Номинация «Духовые инструменты» (флейта, саксофон, тромбон, гобой):

Младшая

- две разнохарактерные пьесы.

Средняя

- две разнохарактерные пьесы, одна из них русского или зарубежного классика.

Старшая

- крупная форма (концерт);
- пьеса русского или зарубежного классика виртуозного характера.

Номинация «Народные инструменты»:

Баян, аккордеон, балалайка

Младшая

- два разнохарактерных произведения: первое произведение – обработка народной темы, второе произведение по выбору преподавателя.

Средняя, старшая

- первое произведение крупной формы (соната);
- второе произведение обработка народной темы.

Домбыра

Младшая

– два произведения: обработка народной темы (с концертмейстером), второе – кюй.

Средняя

– два произведения: обработка народной темы или крупная форма (с концертмейстером), второе - кюй.

Старшая

– два произведения: обработка народной темы или крупная форма (с концертмейстером), кюй токпе.

Кобыз

Младшая

– два разнохарактерных произведения.

Средняя

– два произведения: первое - кюй, второе произведение по выбору преподавателя.

Старшая

– два произведения: первое кюй или произведение казахстанского композитора (с концертмейстером), второе - крупная форма.

Номинация «Оркестры народных инструментов»:

– два произведения: первое - технический кюй, второе произведение - по выбору руководителя.

К конкурсному выступлению в оркестре допускаются 3 иллюстратора (кроме дирижера). Оркестром считать коллектив от 12 человек.

Произведения для всех номинаций и возрастных категорий, указанные в заявке, изменению не подлежат.

Программа выступлений и проведение Конкурса зависит от количества представленных заявок и утверждается за неделю до Конкурса.

6. Жюри

6.1. В соответствии с государственным заданием Государственное бюджетное учреждение «Городской Дворец культуры» обеспечивает заключение договора на оплату услуг трех иногородних членов жюри.

6.2. Оплата услуг каждого члена жюри определяется в договоре, заключенном ГБУ ГДК. В нее входят все расходы, связанные с проездом, проживанием, питанием, оплата работы по оценке конкурсных выступлений участников, проведение мастер-класса для педагогов и участие в круглом столе.

6.3. Работу по приглашению и отбору членов жюри осуществляет ГБУ ГДК.

6.4. Жюри отбирается из числа профессиональных, высококвалифицированных педагогов музыкального инструментального творчества, опытных, ведущих концертную деятельность музыкантов-инструменталистов, дирижеров.

6.5. Состав жюри утверждается Учредителем Конкурса.

7. Критерии оценки

7.1. Оценка выступления участников производится путем заполнения всеми членами жюри оценочных листов и проставления оценок по 5-балльной шкале, по каждому из установленных критериев.

7.2. Критерии:

- уровень мастерства (степень владения инструментом, художественная трактовка музыкального произведения, понимание стиля, культура звука);
- техника исполнения (виртуозные возможности, оригинальность исполнения);
- сценическая культура, артистизм (сценический вид, артистизм, общее впечатление);
- соблюдение требований к программе исполнения, установленной настоящим Положением.

7.3. Жюри имеет право:

- не оценивать выступление участника при несоответствии конкурсным требованиям;
- остановить выступление конкурсанта;
- не присуждать призовые места.

7.4. Решение жюри о присуждении призовых и иных форм поощрения участников Конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.5. Учредитель и организаторы Конкурса не несут ответственности за выставление оценок членами жюри, присуждение призовых мест.

8. Призы и награды

8.1. Лауреаты Конкурса определяются по суммарному количеству баллов, набранных по установленным критериям оценки, с присуждением призовых мест (I, II, III место) в возрастных категориях 7-9 лет, 10-12 лет, 13-16 лет в номинациях «Фортепиано», «Струнно-смычковые инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», в возрастной категории смешанная в номинации «Оркестры народных инструментов» - с вручением призов в денежной форме.

8.2. Дипломанты Конкурса определяются по суммарному количеству баллов, следующих после лауреатов, набранных по установленным критериям оценки, в возрастных категориях 7-9 лет, 10-12 лет, 13-16 лет в номинациях «Фортепиано», «Струнно-смычковые инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», в возрастной категории смешанная в номинации «Оркестры народных инструментов» - с вручением дипломов I, II, III степени.

8.3. Участники, не ставшие лауреатами и дипломантами Конкурса, будут награждены дипломами за участие.

8.4. Награждение участников будет проходить только на подведении итогов Конкурса 29 февраля 2020 года в большом зале ГБУ ГДК. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются.

8.5. Награждение лауреатов призами в денежной форме проводится в соответствии с постановлением Главы администрации города Байконур от 22 ноября 2016 г. № 338 «Об утверждении Порядка выплаты призов в денежной форме победителям конкурсов в области культуры, проводимых за счет средств бюджета города Байконур».

8.6. Размер выплаты призов в денежной форме составляет:

I место – 2000 рублей;

II место – 1500 рублей;

III место – 1000 рублей.

8.7. Решение о выплате призов в денежной форме отражается в протоколе, подписанном членами жюри.

8.8. Призы в денежной форме выплачиваются при личном обращении и предъявлении документа, удостоверяющего личность, не позднее 10 рабочих дней. Если приз в денежной форме присужден несовершеннолетнему, получает приз в денежной форме один из его родителей (законных представителей) с обязательным предъявлением документов, удостоверяющих личность и родство (свидетельство о рождении) ребенка и родителя (законного представителя).

В случае если победитель Конкурса по какой-либо причине не может получить приз в денежной форме самостоятельно, другое лицо вправе получить за него приз в денежной форме при наличии доверенности, составленной и заверенной надлежащим образом в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации и копии документов, удостоверяющих личность победителя Конкурса.

Телефоны для справок: 5-62-77, 5-62-88 отдел культуры и туризма УКМПТиС.

На бланке учреждения

Заявка
на участие в городском конкурсе юных исполнителей инструментального творчества «Камертон»

№ п/п	ФИО участника (наименование ансамбля, оркестра)	Дата рождения участника	Номер дата выдачи, кем выдан документ, удостоверяющий личность участника	Место жительства участника, конт. телефон	Название произведений с указанием композитора (произведения указываются в порядке очередности исполнения участником, согласно Положению)	ФИО руководителя, паспортные данные, место жительства, конт. телефон
1	3	4	5	6	7	
Наименование номинации, возрастная категория						

Руководитель

Дата _____

подпись

расшифровка подписи