



УТВЕРЖДАЮ
Начальник УКМПТиС
Бертер Е.В.
«12» ноября 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о международном онлайн-конкурсе вокального искусства «Звонкие голоса Байконура»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о международном онлайн-конкурсе вокального искусства «Звонкие голоса Байконура» (далее - Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, его организационное, финансовое обеспечение, порядок участия, определение победителей и процедуру награждения.

1.2. Учредителем Конкурса является Управление культуры, молодежной политики, туризма и спорта администрации города Байконур (УКМПТиС).

1.3. Организаторами Конкурса является отдел культуры и туризма УКМПТиС, Государственное бюджетное учреждение «Городской Дворец культуры» (ГБУ ГДК).

2. Цели и задачи

2.1. Конкурс проводится в целях выявления, популяризации и демонстрации лучших образцов творчества, воспитание вкуса к качественной музыке и профессиональному исполнению.

2.2. Основными задачами конкурса являются:

- выявление новых имен и совершенствование их профессионального мастерства;
- формирование высокохудожественного вкуса и поддержание интереса к вокальному искусству;
- развитие и укрепление творческих связей в сфере культуры и искусства.

3. Сроки и условия проведения Конкурса

3.1. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку на официальном сайте Управления культуры, молодежной политики, туризма и спорта города Байконур www.ukmpts-baikonur.ru до 10 ноября 2020 года.

3.2. В каждой номинации и возрастной группе подается отдельная заявка. За несовершеннолетнего участника заявку подает законный представитель. Для участия вокального коллектива заявку заполняет руководитель коллектива. Обязательным является заполнение согласия на обработку персональных данных, бланки согласий необходимо заполнить и прикрепить в электронном варианте к заявке на участие в Конкурсе. Скачать бланк согласия можно на официальном сайте Управления культуры, молодежной политики, туризма и спорта www.ukmpts-baikonur.ru.

3.3. Заявка считается принятой при подтверждающем письме от организатора Конкурса с электронной почты otdelkulturyiturizma@mail.ru на электронную почту, указанную при заполнении заявки на Конкурс.

3.4. В Конкурсе могут принять участие вокалисты (солисты) и творческие коллективы (дуэт, трио, ансамбль до 5 человек, вокальные группы) городов России, Казахстана, стран СНГ.

3.5. Композиция выступления, сценический образ (костюмы, движения, жесты, музыкальное сопровождение) должны соответствовать возрасту выступающих. Тексты песен не должны содержать ненормативной лексики, в том числе на иностранном языке.

3.6. Участники и законные представители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также дают согласие на безвозмездное опубликование, публичный показ поданных на Конкурс выступлений.

3.7. За соблюдение законодательства об авторском праве при исполнении произведений ответственность несут конкурсанты.

3.8. По итогам конкурсных отсмотров, проходящих в течение 10 дней со дня окончания срока приема заявок, участникам присваиваются звания лауреатов I, II, III степени или дипломантов I, II, III степени по каждой номинации в каждой возрастной группе.

3.9. Одному из участников Конкурса набравшему наибольшее количество, из всех номинаций и возрастных групп, присваивается Гран-При.

3.10. Участники, не ставшие лауреатами и дипломантами Конкурса, будут награждены дипломами за участие.

3.11. Участники Конкурса (коллективы, солисты) получают соответствующие дипломы из расчета один диплом за одну номинацию. Дипломы направляются в электронном виде на электронную почту, указанную в заявке на участие в Конкурсе до 30 ноября 2020 г.

3.12. 20 ноября 2020 года на официальном сайте Управления культуры, молодежной политики, туризма и спорта города Байконур www.ukmpts-baikonur.ru будет опубликована информация по подведению итогов конкурса, о лауреатах, дипломантах и участниках Конкурса.

4. Номинации конкурса

- Эстрадное пение (солисты);
- Академическое пение (солисты);
- Народное пение (солисты);
- Вокальные группы.

5. Возрастные группы

5.1. Эстрадное пение, академическое пение, народное пение (солисты):

- | | |
|------------------------------|---------------|
| - младшая (12-14 лет); | |
| - средняя (15-17 лет); | |
| - старшая (18 – 25 лет); | |
| - взрослая (26 лет и старше) | Профессионалы |
| - взрослая (26 лет и старше) | Любители |

5.2. Вокальные группы:
- смешанный возрастной состав.

5.3. К категории «профессионал» относятся участники, имеющие профессиональное вокальное образование или опыт работы в сфере вокального исполнительского искусства, ведущие концертную деятельность.

5.4. К категории «любитель» относятся участники, занимающиеся вокалом в самодеятельных клубных формированиях, самостоятельно изучающие вокальное искусство.

6. Требования к исполнению, конкурсным материалам

6.1. К участию в Конкурсе допускаются своевременно и надлежащим образом подавшие заявку на сайте www.ukmpts-baikonur.ru, и получившие подтверждающее письмо о приеме заявки на участие по адресу, указанной в заявке электронной почте, с электронного адреса организатора - otdelkulturyiturizma@mail.ru.

6.2. Солисты и вокальные группы исполняют одно вокальное произведение.

6.3. Конкурсанты предоставляют видеозапись отдельно каждого выступления. Общая продолжительность одного выступления не должна превышать 5 минут.

6.4. На Конкурс допускается видеозапись живого выступления, снятая одним дублем, без монтажа и склейки кадров. Камера при съемке должна быть установлена статично, фронтально по отношению к выступающему. Минимальное разрешение для видео выступления – 720 пикселей. Название видеофайла должно содержать фамилию участника, в номинации «Вокальные группы» - название группы.

6.5. Конкурсное выступление должно быть опубликовано на любом из указанных файловых хостингов (YouTube, Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Drive), иметь открытый доступ и срок хранения материала не менее 30 дней с момента окончания срока приема заявок. Публикация конкурсных материалов на других ресурсах, включая социальные сети, а также их отправка по электронной почте не допускается.

6.6. Не допускается выступление вокалистов с записанными бэк-вокальными партиями.

6.7. Запрещается замена репертуара участников Конкурса после окончания приема заявок на Конкурс.

7. Жюри

7.1. В соответствии с государственным заданием ГБУ ГДК обеспечивает заключение договора на оплату услуг трех независимых членов жюри.

7.2. Оплата услуг каждого члена жюри определяется в договоре, заключенном ГБУ ГДК. В нее входят расходы, связанные с оплатой работы по онлайн оценке конкурсных выступлений участников.

7.3. Работу по приглашению и отбору членов жюри осуществляет ГБУ ГДК.

7.4. Жюри отбирается из числа профессиональных, высококвалифицированных педагогов музыкального творчества, опытных, ведущих концертную деятельность вокалистов, руководителей вокальных коллективов.

7.5. Состав жюри утверждается Учредителем Конкурса.

8. Критерии оценки

8.1. Оценка выступления участников производится путем заполнения всеми членами жюри оценочных листов и проставления оценок по 10-балльной шкале, по каждому из установленных критериев.

8.2. Критерии для солистов:

- техника исполнения, музыкальность;
- чистота интонирования, культура звука, понимание стиля;
- качество репертуара, соответствие его возрасту исполнителя;

– художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, сценический костюм, культура сцены.

Критерии для вокальных групп (ансамблей):

- умение держать строй, слаженность в исполнении;
- чистота интонации и качество звучания;
- исполнительское мастерство;
- уровень многоголосия вокальных мелодических линий;
- сложность исполнительского репертуара.

8.3. Гран – при присуждается участнику Конкурса, набравшему максимальное количество баллов в Конкурсе в целом.

8.4. Диплом лауреата I степени присуждается одному участнику Конкурса в каждой номинации и возрастной группе, набравшему наибольшее количество баллов.

8.5. Дипломы лауреатов II и III степени и дипломантов могут присуждаться нескольким участникам в одной номинации и в одной возрастной группе при условии разницы в итоговой сумме не более 5 баллов набранных участниками.

8.6. Присуждении призовых и иных форм поощрения участников Конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.

8.7. Учредитель и организаторы Конкурса не несут ответственности за выставление оценок членами жюри.

8.8. Оценивая участников Конкурса, жюри заполняет оценочные листы, сформированные организаторами Конкурса в соответствии с поданными заявками. После выставления оценок, каждый член жюри ставит подпись на своих оценочных листах и высылает электронный вариант оценочных листов с проставленными оценками и подписью на электронную почту организатора Конкурса otdelkulturyiturizma@mail.ru.

8.9. Организаторы Конкурса на основании полученных оценочных листов, подсчитывают набранные баллы участниками Конкурса. По итогам подсчета, присуждаются Гран-при, звания лауреата I, II, III и дипломанта I, II, III.

8.10. Каждый член жюри по итогам конкурса делает общий анализ выступлений участников, с описанием уровня подготовки конкурсантов, рекомендациями для руководителей коллективов в части касающейся исполнительского мастерства солистов и коллективов, а также рекомендации организационного характера по проведению конкурса. Анализ выступлений присылается по электронной почте otdelkulturyiturizma@mail.ru Учредителю конкурса.

9. Заключительные положения

9.1. Электронная почта otdelkulturyiturizma@mail.ru является официальной почтой учредителя и организаторов Конкурса. Переписка с участниками Конкурса ведется исключительно с электронной почты otdelkulturyiturizma@mail.ru. Письма: подтверждающие участие в Конкурсе, с ответами на возникающие вопросы об участии в Конкурсе – считаются легитимными только с электронной почты otdelkulturyiturizma@mail.ru.

9.2. Телефоны для справок: 8 (33622) 5-62-88, 8 (33622) 5-62-77 отдел культуры и туризма УКМПТиС.