Приложение №3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номинации фестивального конкурса** | **Формат проведения/ условия участия** | **Критерии оценки** | |
| **Исполнительское творчество**   1. **Музыкальное** | | | |
| **Вокал** (соло, дуэт, коллектив) песни военных лет, современные песни о войне, песни из кинофильмов о войне, военный фольклор (частушки ). | Не более одного номера от каждого участника;  продолжительность номера – не более 3-х минут;  фонограмма «минус один». Разрешается участие бэк-вокалистов, танцевальной группы, режиссуры номера. | а) качество исполнения  б) репертуар, подбор и сложность материала  в) исполнительская культура  г) артистизм | |
| **Рэп** (соло, дуэт, коллектив) ремиксы песен военных лет, современные песни о войне в стиле «рэп». | Не более одного номера от каждого участника;  продолжительность номера – не более 3-х минут;  фонограмма «минус один». Разрешается участие танцевальной группы, режиссуры номера. | а) качество исполнения  б) подбор и сложность материала  в) исполнительская культура  г) артистизм | |
| **Авторская песня на тему Великой Отечественной войны** | Не более одного номера от каждого участника;  продолжительность номера – не более 3-х минут. | а) качество исполнения  б) подбор и сложность материала  в) исполнительская культура  г) артистизм | |
| **Вокально-инструментальный коллектив** (исполнение любого музыкального произведения, в любом стиле на тему ВОв) | Не более одного номера от каждого участника;  продолжительность номера – не более 3-х минут;  фонограмма «минус один», без танцевального сопровождения. | а) качество исполнения  б) подбор и сложность материала  в) исполнительская культура  г) артистизм  д) сыгранность музыкантов. | |
| **Инструментальное исполнительство** (соло, дуэт, коллектив) народное, эстрадное, классическое исполнение на тему ВОв | Не более одного номера от каждого участника (коллектива);  продолжительность номера – не более 3-х минут.  Номинация: народное, эстрадное, классическое исполнение. | а) качество исполнения;  б) техника игры на инструменте;  в) подбор и сложность материала;  г) сыгранность музыкантов  д) исполнительская культура | |
| **2.Танцевальное творчество .**  **Тематика каждого танцевального номера должна соответствовать теме Фестиваля** | | | |
| **Народный и фольклорный танец.**  Номинации: соло, дуэт, коллектив | **Не более одного номера от каждого участника. Продолжительность выступления не более 4-х минут.** | | а) качество и техника исполнения;  б) режиссура композиционное решение;  в) подбор и сложность материала;  г) артистизм и выразительность |
| **Современный эстрадный танец.**  Номинации: соло, дуэт, коллектив |
| **Вальс.** Номинации: танцевальная пара, танцевальный коллектив |
| **Хип-хоп.** Номинации: соло, дуэт, коллектив |
| **Брейк-данс** Номинации: соло, дуэт, коллектив |
| **3.Театральное творчество.**  **Произведения поэтов и писателей военных лет, а так же произведения современных авторов о войне и Победе.** | | | |
| **- Художественное слово (**поэтическое произведение, литературный монолог). | Не более одного номера от каждого участника.  Продолжительность одного номера не более 3-х минут.  *Поэтическое произведение может исполняться как на русском, так и на казахском языке. Участник, исполняющий стихотворение на казахском языке должен представить жюри русский перевод исполняемого произведения.* Разрешается использование музыкального сопровождения и режиссуры номера | | а) сценическая речь  б) оригинальность  в) артистизм  г) режиссура  д) культура сцены |
| **- театр малых форм,- эстрадная миниатюра (СТЭМ)** |
| **- литературно-музыкальная композиция** |
| **5.2 Направление «Фотоискусство». Форма проведения - заочная** | | | |
| **Художественная фотография** | На фотоконкурс должны быть представлены художественные фотоработы в следующих номинациях:  - **«Труженикам тыла посвящается…»** (фотографии, посвященные труженикам тыла, вкладу работников трудового фронта в Победу),  - **«На празднике Победы»** (фото с Парадов Побед и праздников 9 Мая разных лет, мемориальных шествий «Бессмертного полка»),  - **«С чего начинается Родина…»** (фотографии, связанные с малой Родиной, посвященные и событийно связанные с Великой Отечественной войной),  - **«Лица Великой Победы»** (фотопортреты участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла, блокадников, детей войны),  - **«От героев былых времен…»** (фото воинских мемориалов и обелисков, фотографии памятников на основе военной техники, архитектурных памятников, посвященных Великой Отечественной войне),  - **«Наследники Великой Победы»** (фотопортреты наших современников – потомков ветеранов Великой Отечественной войны, фотографии участников патриотических движений и мероприятий, посвященных Великой Отечественной войне, фотографии защитников Отечества – офицеров, солдат).  Фотографические работы могут быть как цветные, так и черно-белые и предоставляются в формате JPЕG (размер изображения должен быть не менее 3000х2000 pix, разрешение 300 dpi).  Каждая работа обязательно должна иметь название и подпись автора (Ф.И.О., название образовательной организации). Рекомендуется написать полное название устройства, на которое был сделан снимок. Количество работ от одного участника - не более пяти.Работы принимаются на электронный адрес конкурса [molodostbaikonura@mail.ru](https://e.mail.ru/messages/inbox/) с пометкой **«С**т**удвесна. «Художественное фото» до 20 марта 2020 года.** | а) композиционное решение;  б) оригинальность замысла;  в) техника исполнения;  г) художественность  д) соответствие тематике конкурса | |
| **«Арт-фотография»** | В данной номинации могут быть представлены любые работы с использованием графических редакторов, отражающие тему ВОв и тему Победы: авторская фотография портрет в стиле акварель, фото-коллаж; 3D-графика; эксперимент и прочее, в том числе отредактированные фотографии из семейных альбомов, сделанные в годы Великой Отечественной войны 1941 -1 945 гг. или послевоенные фотографии ветеранов.  От каждого участника представляется авторская экспозиция в количестве не более 3 фотографий.  Фотографические работы могут быть как цветные, так и черно-белые и предоставляются в формате JPЕG (размер изображения должен быть не менее 3000х2000 pix, разрешение 300 dpi).  Каждая работа обязательно должна иметь название и подпись автора (Ф.И.О., название образовательной организации).  Работы принимаются на электронный адрес конкурса [molodostbaikonura@mail.ru](https://e.mail.ru/messages/inbox/) с пометкой **«Студвесна. «Арт-фотография» до 20 марта 2020года.** | а) композиционное решение;  б) оригинальность замысла;  в) техника исполнения;  г) художественность | |
| **Стилизованное фото на тему Великой Отечественной войны** | В данной номинации могут быть представлены любые постановочные работы, выполненные в стиле фотографии военных лет, с использованием графических редакторов, отражающие тему ВОв и тему Победы.  От каждого участника представляется авторская экспозиция в количестве не более 3 фотографий.  Фотографические работы могут быть как цветные, так и черно-белые и предоставляются в формате JPЕG (размер изображения должен быть не менее 3000х2000 pix, разрешение 300 dpi).  Каждая работа обязательно должна иметь название и подпись автора (Ф.И.О., название образовательной организации).  Работы принимаются на электронный адрес конкурса [molodostbaikonura@mail.ru](https://e.mail.ru/messages/inbox/) с пометкой **«Студвесна. «Стилизованное фото» до 20 марта 2020года.** |  | |
| **Направление «Журналистика». Форма проведения - заочная** | | | |
| **Публикация (Авторская статья)** | Конкурсная  работа должна представлять собой законченное творческое произведение на предложенную тематику на русском языке.   К участию в конкурсе допускаются работы, подготовленные одним автором. На конкурс не может быть представлено более 3 работ от одного автора.  **Предлагаемые темы:**  Творческие работы могут отражать следующую тематику:  **«История моей семьи»** - расскзк о членах семьи,  участников Великой Отечественной войны, солдат и командиров Советской армии, бойцов партизанских отрядов и участников движения Сопротивления – их фронтовые и послевоенные судьбы.  **«Синий платочек»:** рассказы о фронтовиках, о тружениках тыла; семейные, детские и романтические истории фронтовых лет.  **«Память»** - рассказы, очерки и заметки раскрывающие тему отношения нынешнего поколения к ВОв, ветеранам, сохранению памяти о тех легендарных событиях.  Готовые материалы предоставляются в электронном виде, объем до 3-х страниц формата А4, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, одинарный интервал, с указанием учебного заведения, Ф.И.О. автора.  Материалы на конкурс и заявка направляются на E-mail: molodostbaikonura@mail.ru с пометкой (темой письма) «Журналист».  Материалы, представленные на конкурс, не рецензируются, не комментируются и не возвращаются.  Последний срок приема работ **20 марта 2020года**. | Соответствие материалов целям и задачам конкурса.  Общественно-социальная значимость материалов.  Объективность, оригинальность подачи материала, аналитический подход.  Аргументированность изложения и глубина раскрытия темы.  Выразительность, точность и доступность языка изложения, мастерство изложения.  Логика подачи и качество композиционного решения.  Уровень фактографичности.  Публицистичность стиля подачи материала. | |
| **Видеорепортаж** | Студенческая съемочная группа в составе видео оператора и корреспондента представляет один видеосюжет (репортаж) по заданной тематике. Видеозапись не более 4-х минут в жанре репортажа, о тружениках тыла, детях войны, о их жизни и судьбах (в том числе интервью).  Формат представления материала на выбор участников.  Технические характеристики Видео:  Full HD 1080\*1920 ,формат mp4, не менее 25 кадров\сек.  Работа съемочной группы производится на собственном оборудовании.  Работы принимаются на электронный адрес конкурса [molodostbaikonura@mail.ru](https://e.mail.ru/messages/inbox/) с пометкой **«Студвесна. «Актуальный репортаж».** Конкурсные видео материалы должны быть представлены не позднее  **20 марта 2020года.** | а) раскрытие темы (работа сценариста);  б) закадровый текст - соответствие видеоматериала закадровому тексту;  в) разноплановость видеоматериала сюжета;  г) способ подачи материала;  д) соответствие материала формату новостей  (наличие интервью).  В данном направлении оценивается коллективное творчество и работа в команде. | |
| **Направление «Видеоискусство» Форма проведения - заочная** | | | |
| **«Авторское видео» на тему Великой Отечественной войны и Великой Победы** | **Участники представляют работы по одной из данных категорий:**  - Музыкальный клип  - Социальный ролик (социальная реклама)  - Документальный ролик  - Анимационный ролик  Технические характеристики Видео:  Full HD 1080\*1920 ,формат mp4, не менее 25 кадров\сек  Продолжительность - не более 3-х минут.  Работа съемочной группы производится на собственном оборудовании.  Работы принимаются на электронный адрес конкурса [molodostbaikonura@mail.ru](https://e.mail.ru/messages/inbox/) с пометкой **«Студвесна. «Авторское видео».** Конкурсные видео материалы должны быть представлены не позднее **20 марта 2020года**. | а) раскрытие темы (работа сценариста);  б) закадровый текст - соответствие видеоматериала закадровому тексту;  в) разноплановость видеоматериала сюжета;  г) способ подачи материала;  д) качество озвучки; | |
| **5.5 Изобразительное искусство. Форма проведения - заочная** | | | |
| **Рисунок в стиле граффити на тему «Великая Победа»** | В данной номинации могут быть представлены эскизы , выполненные в стиле граффити с целью их дальнейшего использования для художественного оформления городской среды.  Рисунки должны быть выполнены на бумаге формата А3 в любой технике (акварель, гуашь, пастель, карандашная техника, смешанная техника и др.) и соответствовать теме конкурса  От одного участника принимается до 3-х эскизов.  Работы принимаются на электронный адрес конкурса [molodostbaikonura@mail.ru](https://e.mail.ru/messages/inbox/) с пометкой **«Студвесна. «Изобразительное искусство»** не позднее  **20 февраля 2020года.** | - соответствие Положению Фестиваля, его цели и задачам;  - оригинальность художественного решения, наличие хорошо проработанной идеи;  - мастерство и техника исполнения, оригинальность идеи;  - художественно - эстетическое впечатление;  - возможность реализации идеи автора. | |