Приложение №3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номинации фестивального конкурса** | **Формат проведения/ условия участия** | **Критерии оценки** |
|  **Исполнительское творчество**1. **Музыкальное**
 |
| **Вокал** (соло, дуэт, коллектив) песни военных лет, современные песни о войне, песни из кинофильмов о войне, военный фольклор (частушки ). | Не более одного номера от каждого участника;продолжительность номера – не более 3-х минут;фонограмма «минус один». Разрешается участие бэк-вокалистов, танцевальной группы, режиссуры номера. | а) качество исполненияб) репертуар, подбор и сложность материала в) исполнительская культураг) артистизм |
| **Рэп** (соло, дуэт, коллектив) ремиксы песен военных лет, современные песни о войне в стиле «рэп». | Не более одного номера от каждого участника;продолжительность номера – не более 3-х минут;фонограмма «минус один». Разрешается участие танцевальной группы, режиссуры номера. | а) качество исполненияб) подбор и сложность материала в) исполнительская культураг) артистизм |
| **Авторская песня на тему Великой Отечественной войны** | Не более одного номера от каждого участника;продолжительность номера – не более 3-х минут. | а) качество исполненияб) подбор и сложность материала в) исполнительская культураг) артистизм |
| **Вокально-инструментальный коллектив** (исполнение любого музыкального произведения, в любом стиле на тему ВОв) | Не более одного номера от каждого участника;продолжительность номера – не более 3-х минут;фонограмма «минус один», без танцевального сопровождения. | а) качество исполненияб) подбор и сложность материала в) исполнительская культураг) артистизмд) сыгранность музыкантов.  |
| **Инструментальное исполнительство** (соло, дуэт, коллектив) народное, эстрадное, классическое исполнение на тему ВОв | Не более одного номера от каждого участника (коллектива); продолжительность номера – не более 3-х минут.Номинация: народное, эстрадное, классическое исполнение. | а) качество исполнения;б) техника игры на инструменте;в) подбор и сложность материала;г) сыгранность музыкантовд) исполнительская культура  |
| **2.Танцевальное творчество .** **Тематика каждого танцевального номера должна соответствовать теме Фестиваля** |
| **Народный и фольклорный танец.** Номинации: соло, дуэт, коллектив | **Не более одного номера от каждого участника. Продолжительность выступления не более 4-х минут.** | а) качество и техника исполнения;б) режиссура композиционное решение;в) подбор и сложность материала;г) артистизм и выразительность |
| **Современный эстрадный танец.** Номинации: соло, дуэт, коллектив |
| **Вальс.** Номинации: танцевальная пара, танцевальный коллектив |
| **Хип-хоп.** Номинации: соло, дуэт, коллектив |
| **Брейк-данс** Номинации: соло, дуэт, коллектив |
| **3.Театральное творчество.**  **Произведения поэтов и писателей военных лет, а так же произведения современных авторов о войне и Победе.** |
| **- Художественное слово (**поэтическое произведение, литературный монолог).  | Не более одного номера от каждого участника. Продолжительность одного номера не более 3-х минут.*Поэтическое произведение может исполняться как на русском, так и на казахском языке. Участник, исполняющий стихотворение на казахском языке должен представить жюри русский перевод исполняемого произведения.* Разрешается использование музыкального сопровождения и режиссуры номера | а) сценическая речь б) оригинальность в) артистизмг) режиссурад) культура сцены |
| **- театр малых форм,- эстрадная миниатюра (СТЭМ)** |
| **- литературно-музыкальная композиция** |
| **5.2 Направление «Фотоискусство». Форма проведения - заочная** |
| **Художественная фотография** | На фотоконкурс должны быть представлены художественные фотоработы в следующих номинациях:- **«Труженикам тыла посвящается…»** (фотографии, посвященные труженикам тыла, вкладу работников трудового фронта в Победу),- **«На празднике Победы»** (фото с Парадов Побед и праздников 9 Мая разных лет, мемориальных шествий «Бессмертного полка»),- **«С чего начинается Родина…»** (фотографии, связанные с малой Родиной, посвященные и событийно связанные с Великой Отечественной войной),- **«Лица Великой Победы»** (фотопортреты участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла, блокадников, детей войны),- **«От героев былых времен…»** (фото воинских мемориалов и обелисков, фотографии памятников на основе военной техники, архитектурных памятников, посвященных Великой Отечественной войне),- **«Наследники Великой Победы»** (фотопортреты наших современников – потомков ветеранов Великой Отечественной войны, фотографии участников патриотических движений и мероприятий, посвященных Великой Отечественной войне, фотографии защитников Отечества – офицеров, солдат).Фотографические работы могут быть как цветные, так и черно-белые и предоставляются в формате JPЕG (размер изображения должен быть не менее 3000х2000 pix, разрешение 300 dpi).Каждая работа обязательно должна иметь название и подпись автора (Ф.И.О., название образовательной организации). Рекомендуется написать полное название устройства, на которое был сделан снимок. Количество работ от одного участника - не более пяти.Работы принимаются на электронный адрес конкурса [molodostbaikonura@mail.ru](https://e.mail.ru/messages/inbox/) с пометкой **«С**т**удвесна. «Художественное фото» до 20 марта 2020 года.** | а) композиционное решение;б) оригинальность замысла;в) техника исполнения;г) художественностьд) соответствие тематике конкурса |
| **«Арт-фотография»** | В данной номинации могут быть представлены любые работы с использованием графических редакторов, отражающие тему ВОв и тему Победы: авторская фотография портрет в стиле акварель, фото-коллаж; 3D-графика; эксперимент и прочее, в том числе отредактированные фотографии из семейных альбомов, сделанные в годы Великой Отечественной войны 1941 -1 945 гг. или послевоенные фотографии ветеранов.От каждого участника представляется авторская экспозиция в количестве не более 3 фотографий.Фотографические работы могут быть как цветные, так и черно-белые и предоставляются в формате JPЕG (размер изображения должен быть не менее 3000х2000 pix, разрешение 300 dpi).Каждая работа обязательно должна иметь название и подпись автора (Ф.И.О., название образовательной организации). Работы принимаются на электронный адрес конкурса [molodostbaikonura@mail.ru](https://e.mail.ru/messages/inbox/) с пометкой **«Студвесна. «Арт-фотография» до 20 марта 2020года.**  | а) композиционное решение;б) оригинальность замысла;в) техника исполнения;г) художественность |
| **Стилизованное фото на тему Великой Отечественной войны** | В данной номинации могут быть представлены любые постановочные работы, выполненные в стиле фотографии военных лет, с использованием графических редакторов, отражающие тему ВОв и тему Победы.От каждого участника представляется авторская экспозиция в количестве не более 3 фотографий.Фотографические работы могут быть как цветные, так и черно-белые и предоставляются в формате JPЕG (размер изображения должен быть не менее 3000х2000 pix, разрешение 300 dpi).Каждая работа обязательно должна иметь название и подпись автора (Ф.И.О., название образовательной организации). Работы принимаются на электронный адрес конкурса [molodostbaikonura@mail.ru](https://e.mail.ru/messages/inbox/) с пометкой **«Студвесна. «Стилизованное фото» до 20 марта 2020года.**  |  |
|  **Направление «Журналистика». Форма проведения - заочная** |
| **Публикация (Авторская статья)** | Конкурсная  работа должна представлять собой законченное творческое произведение на предложенную тематику на русском языке. К участию в конкурсе допускаются работы, подготовленные одним автором. На конкурс не может быть представлено более 3 работ от одного автора.   **Предлагаемые темы:**Творческие работы могут отражать следующую тематику:**«История моей семьи»** - расскзк о членах семьи,  участников Великой Отечественной войны, солдат и командиров Советской армии, бойцов партизанских отрядов и участников движения Сопротивления – их фронтовые и послевоенные судьбы.**«Синий платочек»:** рассказы о фронтовиках, о тружениках тыла; семейные, детские и романтические истории фронтовых лет.**«Память»** - рассказы, очерки и заметки раскрывающие тему отношения нынешнего поколения к ВОв, ветеранам, сохранению памяти о тех легендарных событиях. Готовые материалы предоставляются в электронном виде, объем до 3-х страниц формата А4, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, одинарный интервал, с указанием учебного заведения, Ф.И.О. автора. Материалы на конкурс и заявка направляются на E-mail: molodostbaikonura@mail.ru с пометкой (темой письма) «Журналист».Материалы, представленные на конкурс, не рецензируются, не комментируются и не возвращаются.Последний срок приема работ **20 марта 2020года**. | Соответствие материалов целям и задачам конкурса.Общественно-социальная значимость материалов.Объективность, оригинальность подачи материала, аналитический подход.Аргументированность изложения и глубина раскрытия темы.Выразительность, точность и доступность языка изложения, мастерство изложения.Логика подачи и качество композиционного решения.Уровень фактографичности.Публицистичность стиля подачи материала. |
| **Видеорепортаж** | Студенческая съемочная группа в составе видео оператора и корреспондента представляет один видеосюжет (репортаж) по заданной тематике. Видеозапись не более 4-х минут в жанре репортажа, о тружениках тыла, детях войны, о их жизни и судьбах (в том числе интервью). Формат представления материала на выбор участников. Технические характеристики Видео: Full HD 1080\*1920 ,формат mp4, не менее 25 кадров\сек. Работа съемочной группы производится на собственном оборудовании.Работы принимаются на электронный адрес конкурса [molodostbaikonura@mail.ru](https://e.mail.ru/messages/inbox/) с пометкой **«Студвесна. «Актуальный репортаж».** Конкурсные видео материалы должны быть представлены не позднее  **20 марта 2020года.** | а) раскрытие темы (работа сценариста);б) закадровый текст - соответствие видеоматериала закадровому тексту;в) разноплановость видеоматериала сюжета;г) способ подачи материала;д) соответствие материала формату новостей (наличие интервью). В данном направлении оценивается коллективное творчество и работа в команде. |
| **Направление «Видеоискусство» Форма проведения - заочная** |
| **«Авторское видео» на тему Великой Отечественной войны и Великой Победы** | **Участники представляют работы по одной из данных категорий:**- Музыкальный клип- Социальный ролик (социальная реклама)- Документальный ролик- Анимационный роликТехнические характеристики Видео: Full HD 1080\*1920 ,формат mp4, не менее 25 кадров\секПродолжительность - не более 3-х минут. Работа съемочной группы производится на собственном оборудовании.Работы принимаются на электронный адрес конкурса [molodostbaikonura@mail.ru](https://e.mail.ru/messages/inbox/) с пометкой **«Студвесна. «Авторское видео».** Конкурсные видео материалы должны быть представлены не позднее **20 марта 2020года**. | а) раскрытие темы (работа сценариста);б) закадровый текст - соответствие видеоматериала закадровому тексту;в) разноплановость видеоматериала сюжета;г) способ подачи материала;д) качество озвучки; |
| **5.5 Изобразительное искусство. Форма проведения - заочная** |
| **Рисунок в стиле граффити на тему «Великая Победа»** | В данной номинации могут быть представлены эскизы , выполненные в стиле граффити с целью их дальнейшего использования для художественного оформления городской среды. Рисунки должны быть выполнены на бумаге формата А3 в любой технике (акварель, гуашь, пастель, карандашная техника, смешанная техника и др.) и соответствовать теме конкурса От одного участника принимается до 3-х эскизов.Работы принимаются на электронный адрес конкурса [molodostbaikonura@mail.ru](https://e.mail.ru/messages/inbox/) с пометкой **«Студвесна. «Изобразительное искусство»** не позднее  **20 февраля 2020года.** | - соответствие Положению Фестиваля, его цели и задачам;- оригинальность художественного решения, наличие хорошо проработанной идеи;- мастерство и техника исполнения, оригинальность идеи;- художественно - эстетическое впечатление;- возможность реализации идеи автора. |