



ПОЛОЖЕНИЕ

о XIV городском открытом конкурсе юных исполнителей инструментального творчества «Камертон»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о XIV городском открытом конкурсе юных исполнителей инструментального творчества «Камертон» (далее - Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, его организационное обеспечение, порядок участия, определение победителей и процедуру награждения.

1.2. Учредителем Конкурса является Управление культуры, молодежной политики, туризма и спорта администрации города Байконур (далее – УКМПТиС).

1.3. Организаторами Конкурса является отдел культуры и туризма УКМПТиС, Государственное бюджетное учреждение «Городской Дворец культуры», ГБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2».

2. Цели и задачи

2.1. Конкурс проводится в целях популяризации детского и юношеского исполнительства на музыкальных инструментах, создания условий для творческого общения и выявления талантов, раскрытия творческого потенциала детей и юношества.

2.2. Основными задачами конкурса являются:

- стимулирование интереса к музыкальному инструментальному исполнительству;
- повышение уровня исполнительского мастерства;
- творческое развитие личности детей и подростков, развитие эстетического вкуса;
- совершенствование уровня профессионального мастерства преподавателей и руководителей коллективов, создание условий для обмена педагогическим опытом;
- повышение социальной значимости учреждений культуры и учреждений дополнительного образования.

3. Сроки и условия проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится **03-04 апреля 2026 года** с 10 часов 00 минут в актовом зале ГБУ ДО ДМШ № 2 по согласованному графику. Подведение итогов и гала-концерт состоится **04 апреля 2026 года** в 16 часов 00 минут в большом зале ГБУ ГДК.

3.2. Принимают участие в Конкурсе творческие коллективы и отдельные исполнители независимо от ведомственной принадлежности.

3.3. Номинации Конкурса:

- фортепиано;
- струнно-смычковые инструменты (скрипка и гитара);
- духовые инструменты;
- народные инструменты (баян, домбра, кобыз);
- оркестры народных инструментов.

3.4. Возрастные категории:

- 1 возрастная категория 8-10 лет;
- 2 возрастная категория 11-12 лет;
- 3 возрастная категория 13-14 лет;
- 4 возрастная категория 15-16 лет.

Оркестр младших классов (2-3 классы)

Оркестр старших классов (4-5 классы)

3.5. Возраст участников определяется на день проведения Конкурса. Для участников оркестра возраст определяется по старшему исполнителю.

3.6. Порядок выступления конкурсантов определяется в алфавитном порядке согласно номинациям и возрастным группам.

3.7. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку по форме согласно Приложению № 1 к настоящему Положению **до 15 марта 2026 года включительно** в отдел культуры и туризма УКМППиС по адресу: ул. Гагарина, д.13, кабинет № 269 или направить на электронную почту: otdelkulturyiturizma@mail.ru.

Замена участников Конкурса возможна **до 20 марта 2026 года**.

Заявки, представленные после завершения срока подачи заявки, **не принимаются и не рассматриваются**.

3.8. К заявке прикрепляется Согласие на обработку персональных данных участника Конкурса (Приложение № 2, № 3).

4. Программа Конкурса

4.1. 03 апреля 2026 года - первый конкурсный день.

Выступления участников в номинациях:

- фортепиано;
- струнно-смычковые инструменты (скрипка и гитара);
- духовые инструменты.

Заседание жюри по подведению итогов первого конкурсного дня.

4.2. 04 апреля 2026 года - второй конкурсный день.

Выступления участников в номинациях:

- народные инструменты (баян, домбра, кобыз);
- оркестры народных инструментов.

Заседание жюри по подведению итогов второго конкурсного дня.

4.3. 04 апреля 2026 года - церемония награждения победителей и гала-концерт в малом зале ГБУ ГДК лучших номеров из числа лауреатов Конкурса.

5. Требования к программе выступления конкурсантов

Номинация «Фортепиано»:

1 возрастная категория:

- две разнохарактерные пьесы.

2 возрастная категория:

- первое произведение - крупная форма (сонаты, сонатины: М. Клементи, Д. Кулау, Й.Гайдн, В.Моцарт, Л.Бетховен);
- второе произведение - пьеса кантиленного характера.

3-4 возрастные категории:

- первое произведение - крупная форма (сонаты, сонатины: Й.Гайдн, В.Моцарт, Л.Бетховен);

- второе произведение - пьеса кантиленного характера.

Фортепианный ансамбль:

- две разнохарактерные пьесы.

Номинация «Струнно-смычковые инструменты»:

Скрипка.

1 возрастная категория:

– две разнохарактерные пьесы.

2 возрастная категория:

- две разнохарактерные пьесы, одна из них русского или зарубежного композитора.

3-4 возрастные категории:

- первое произведение - крупная форма (сонаты, вариации, концерт);

- второе произведение по выбору преподавателя.

Гитара.

1 возрастная категория:

- два разнохарактерных произведения: одно из них русского или зарубежного классика;

- второе произведение по выбору преподавателя.

2 возрастная категория:

- два разнохарактерных произведения: одно из них русского или зарубежного классика;

- второе произведение по выбору преподавателя.

3-4 возрастные категории:

- первое произведение – крупная форма (сонаты, вариации);

- второе произведение по выбору преподавателя.

Номинация «Духовые инструменты»:

1 возрастная категория:

- две разнохарактерные пьесы.

2 возрастная категория:

- две разнохарактерные пьесы: одна из них русского или зарубежного композитора.

3-4 возрастные категории:

- первое произведение - пьеса русского или зарубежного композитора;

- второе произведение на выбор преподавателя. Одна из пьес – виртуозного характера.

Номинация «Народные инструменты»:

Баян.

1 возрастная категория (два разнохарактерных произведения):

- первое произведение – обработка народной темы;

- второе произведение по выбору преподавателя.

2 возрастная категория:

- первое произведение крупной формы (соната);

- второе произведение по выбору преподавателя.

3-4 возрастные категории:

- первое произведение крупной формы (соната);

- второе произведение по выбору преподавателя.

Домбра.

1 возрастная категория:

- первое произведение - обработка народной темы или пьеса (с концертмейстером);
- второе произведение – кюй.

2 возрастная категория:

- первое произведение - обработка народной темы или крупная форма (с концертмейстером);
- второе произведение - кюй.

3-4 возрастные категории:

- первое произведение - обработка народной темы или крупная форма (с концертмейстером);
- второе произведение - кюй: шертпе или токпе.

Кобыз.

1 возрастная категория:

- два разнохарактерных произведения.

2 возрастная категория (две разнохарактерные пьесы):

- первое произведение - пьеса русского или зарубежного композитора;
- второе произведение по выбору преподавателя.

3-4 возрастные категории:

- первое произведение - кюй или произведение казахстанского композитора;
- второе произведение - крупная форма (Концерт Сонаты и Санатины).

Номинация «Оркестры народных инструментов»:**Программные требования:**

- первое произведение - технический кюй, произведение казахстанского композитора;
- второе произведение по выбору руководителя. К конкурсному выступлению допускаются 3 иллюстратора (кроме концертмейстера). Оркестром считать коллектив от 12 человек.

Произведения для всех номинаций и возрастных категорий, указанные в заявке, изменению не подлежат.

Программа выступлений и проведение Конкурса зависит от количества представленных заявок и утверждается за неделю до Конкурса.

6. Жюри

6.1. В соответствии с государственным заданием Государственное бюджетное учреждение «Городской Дворец культуры» обеспечивает заключение договора на оплату услуг трех иногородних членов жюри.

6.2. Оплата услуг каждого члена жюри определяется в договоре, заключенным ГБУ ГДК. В нее входят все расходы, связанные с проездом, проживанием, питанием, оплата работы по оценке конкурсных выступлений участников, проведение мастер-класса для педагогов и участие в круглом столе.

6.3. Работу по приглашению и отбору членов жюри осуществляет ГБУ ГДК.

6.4. Жюри отбирается из числа профессиональных, высококвалифицированных педагогов музыкального инструментального творчества, опытных, ведущих концертную деятельность, музыкантов-инструменталистов.

6.5. Состав жюри утверждается Учредителем Конкурса.

7. Критерии оценки

7.1. Оценка выступления участников производится путем заполнения всеми членами жюри специальной формы оценочных листов и проставления оценок по 5-балльной шкале, по каждому из установленных критериев.

7.2. Критерии оценки:

- **уровень мастерства (степень владения инструментом, художественная трактовка музыкального произведения, понимание стиля, культура звука);**
- **техника исполнения (виртуозные возможности, оригинальность исполнения);**
- **сценическая культура (сценический вид, артистизм, общее впечатление);**
- **музыкальная выразительность (эмоциональная насыщенность, способность передать настроение произведения);**
- **репертуар (выбор произведений, их разнообразие, соответствие стилю).**

7.3. Жюри имеет право:

- не оценивать выступление участника при несоответствии конкурсным требованиям;
- остановить выступление конкурсанта.

7.4. Решение жюри о присуждении призовых и иных форм поощрения участников Конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.5. Учредитель и организаторы Конкурса не несут ответственности за выставление оценок членами жюри, присуждение призовых мест.

Организатор информирует о возможности **исключения, дисквалификации** участников Конкурса на любом этапе проведения Конкурса и до его окончания, в связи с нарушением следующих пунктов:

- нарушение требований проведения данного Конкурса, предусмотренных настоящим Положением;
- несвоевременной подачи заявки или музыкального материала;
- в случаях грубых нарушений участниками общепринятых норм, аморального поведения, оскорбления, ущемления прав и чувств участников, зрителей, организаторов, членов жюри.

8. Призы и награды

8.1. Лауреаты Конкурса определяются по суммарному количеству баллов, набранных по установленным критериям оценки, с присуждением призовых мест (I, II, III место) в возрастных категориях по номинациям «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнно-смычковые инструменты», «Духовые инструменты», «Оркестры народных инструментов».

8.2. Участники, не ставшие лауреатами Конкурса, награждаются дипломами за участие.

8.3. Награждение участников будет проходить только на подведении итогов Конкурса 04 апреля 2025 года в большом зале ГБУ ГДК. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются.

Телефоны для справок: 5-62-77, 5-62-88 отдел культуры и туризма УКМПТиС.